

► K.T.S Titanstallsadlar

En gitarr med extra allt tack!

► **D**et japanska företaget K.T.S. har specialiserat sig på att tillverka produkter i Titan och har på senare år tagit klivet in i instrumentvärlden då man upptäckt de tonala fördelarna med materialet.

Av Fredrik Heghammar

För oss gitarrfreaks finns det numera inte bara en uppsjö av roliga och bra grejer, jag skulle vilja påstå att det är en ocean. Ur denna ocean kan man häva upp den ena produkten efter andra som förbättrar, förvränger, förstärker eller bara förgyller din resa mot det perfekta ljudet. Under min egen "tonresa" har jag fått erfara att det är dom småtingen som utgör den största skillnaden.

En annan viktig egenskap är dess hårdhet. Det är lätt att tro att det är svårt att tillverka saker i Titan på grund av sin hårdhet, men detta beror på materialets renhet. Ju renare Titanet är desto mjukare är det. Det är just den rena varianten av Titan K.T.S använder sig av i sin tillverkning av stallsadlar.

Tonmässigt är Titan överlägset andra metaller då dess interna materialdämpning är

Jag använde två av min gamla trotjänare, en Fender Telecaster från 1967 och en Gibson Les Paul Classic. På Telecastern monterade jag K.T.S kompenserade stallsadlar och på Les Paulgitarran bytte jag ut sadlarna på originalstallet.

Stallsadlarna var mycket lätta att montera och passade perfekt. Ett plus är att delarna inte är så iögonfallande och smälte fint in på min vintagegitarr, en liten men ack så viktig egenskap för många gitarrister.

Redan när jag stämde upp gitarran märkte jag skillnaden. Nälen på stämapparaten for iväg som en brunstig hund och det gick mycket lätt att intonera gitarran.

Uppstämd, intonerad och klar drog jag ett första ackord och rummet fylldes av härliga toner.

Innan jag fortsätter så måste jag påpeka att jag innan monteringen av K.T.S stallsadlar var mycket nöjd med mina gitarrer. Båda gitarrerna levde upp rejält och jag fick tonmässigt mer av allt.

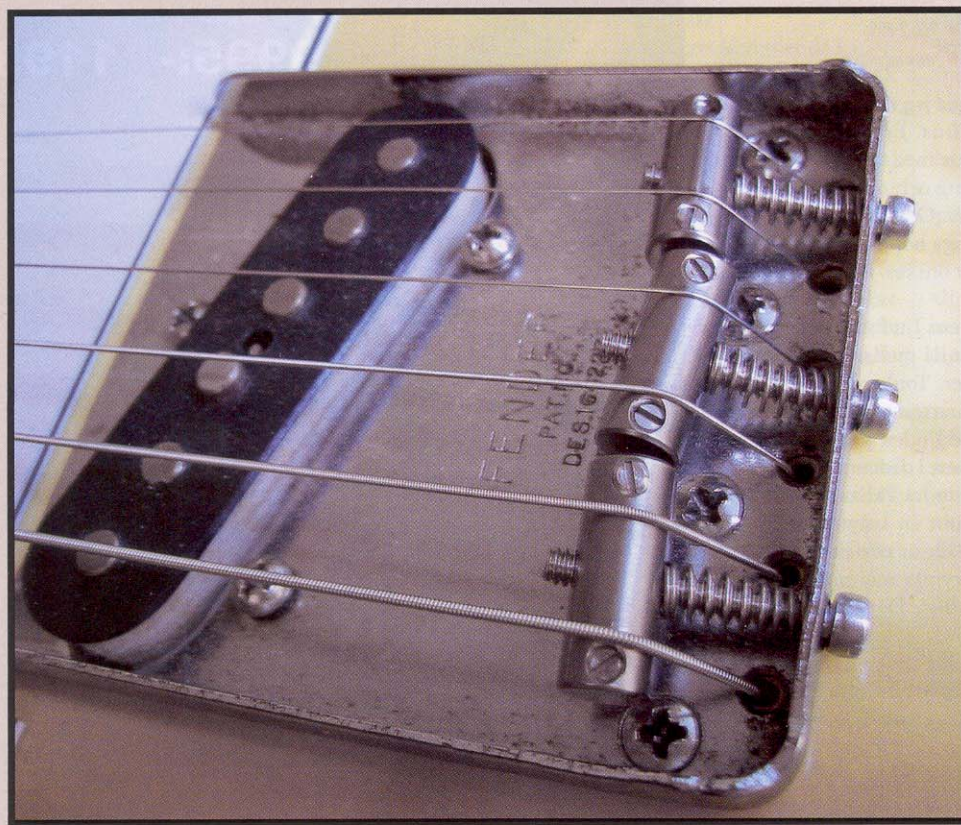
Tonen blev mycket mer stabil och varm. Diskanten fick i mina öron ett ökat snyggt skimmer.

Basen blev fastare och gitarrerna svarade överlag bättre på anslag, jag fick mer sustain, ungefär som när man spelar igenom en riktigt bra rörförstärkare. Dessa ljudskillnader noterades innan jag ens kopplat in den i en förstärkare.

Med gitarran inkopplad höll redan nämnda egenskaper i sig och det var en fröjd att spela.

Med gitarristens vanliga fördomar kanske man tror att ljudet skulle upplevas som hi-tech. Men icke alls, på båda gitarrerna förstärktes grundkarakterären och jag fick istället mer av allt det goda.

Andra bra egenskaper som jag upplevt är att strängarna håller längre och det känns som att spela på en nyst-rängad gitarr mycket längre än med mina gamla stallsadlar.



Innan vi börjar skall jag försöka förklara lite om materialet Titan som många endast förknippar med flygplan och tandläkare.

Materialet har fått sitt namn efter den grekiska guden Titan som är en lätt, silvervit korrosionstål metall. De flesta av oss tror att Titan är starkare än stål men så är inte fallet, det är lika starkt, fast lättare och därför lämpligt att använda inom flyg, rymd och sjukvårdsindustrin.

F A K T A

K.T.S Titanstallsadlar

- 595,- och uppåt. Telecasterkompenserat kostar 960,-
- www.dacapomusic.se

minimal och istället överför tonen till gitarrens kropp utan att absorberas av stallets material. Anledningen till detta är Titanets unika hexagonala materialstruktur som gör att molekylerna kan packas tätt och optimerar densiteten, vilket är mycket lämpligt då vi pratar om att stabilisera och i viss mån förstärka tonen.

Kontentan är att ett starkt, lätt material som är svårt att böja är mycket lämpligt att använda i audiosammanhang.

SLUTOMDÖME

Jag blev glatt överraskad av K.T.S Titanstallsadlar och har du som jag ett instrument du verkligen gillar tycker jag du skall testa.

I mitt fall resulterade det i att jag fick ett ännu mer välljudande instrument med rätt känsla. Titanstall är just den där lilla grejen i oceanen som kan göra den stora skillnaden. Enda nackdelen som jag kan se i det hela är att dom är en aning dyra. ■